

Presentación:

Formas y sustentos en las búsquedas sociales. Caminos siempre por recorrer

Angélica De Sena

La noción de camino siempre queda atada a la de método y permite colorear a la de metodología. En este caso, aludiremos a las metodologías de la investigación social.

Castillo (1994), al referirse a los modos de enseñar a investigar, incorpora la idea de camino en tanto analogía para dar cuenta de los procedimientos seguidos a lo largo de la investigación social; ello permite evidenciar y poner a prueba los recorridos y las conclusiones a las que se arriba. Ese *camino*, erigido en cada paso que transita espacios de construcción y deconstrucción, obliga a: aprender a preguntar, a observar, a interpretar contextos, relaciones sociales, lenguajes, procesos, realidades sociales diversas en movimiento... Por lo tanto, se impone la necesidad de *reflexionar para investigar e investigar para reflexionar* (Castillo, 1994:21). La noción de camino también le es de utilidad al autor para enfatizar la relevancia de construir y abrir *nuevos caminos* hacia los análisis y explicaciones sociológicas capaces de diseñar mapas, herramientas, gafas y mediaciones para la comprensión de las realidades sociales.

Por otro lado, el término camino fue utilizado como analogía para reflexionar en torno a la metodología de la investigación social desde el abordaje cualitativo, como mapeo de las tierras que se deben transitar desde una actitud que demanda vigilancias epistémicas para recrear sendas ya pisadas, y que permita estar atentos a cambios en conexión con las miradas teóricas. Todo ello, partiendo de que “no hay investigación social sin una reflexiva y relacional tensión entre procedimientos y objetos de indagación (...), por ello la noción de *camino* nos enfrenta con lo que hay de rasgo central en toda indagación: un transitar, un ir de un punto a otro, un pasaje en y a través de un paisaje que se funda y estructura (como toda ciencia) en su complejidad, contingencia e indeterminación” (De Sena, 2015: 13).

Esta presentación de la ReLMIS es una muy buena excusa para reafirmar que el hacer investigación social requiere de policromías, sin atarse a dogmatismos. Siguiendo la perspectiva de Bourdieu et al (2002, 1995), evitar la mera reproducción, con cautela metodológica pero sin obsesiones, siguiendo el imperativo epistemológico (y sociológico) de la reflexividad. Los anclajes y desanclajes del hacer investigación social están atentos a los tiempos/espacios sociales del fenómeno a analizar que dejan espacios para revisar las formas del hacer, narrar, divulgar.

A efectos de detenernos sobre algunos caminos investigativos que toman diferentes posicionamientos teóricos, técnicas y gafas, y que nos invitan a revisar el acto de conocer, el trayecto propuesto en este número 23 inicia con el artículo de Ruth Sautu “*La agencia humana en el decurso de la trayectoria ocupacional*”. Aquí la autora parte de considerar la agencia como una expresión de la creatividad y autonomía de las personas para orientar su propia vida. Ello le permite analizar teóricamente el concepto, hurgar cómo se manifiesta a lo largo de la trayectoria ocupacional de dos mujeres y dos varones de clase media residentes en el Área Metropolitana de Buenos Aires, así como observar cómo la agencia humana se filtra en las situaciones de interacción social. La autora da cuenta de los procedimientos metodológicos y concluye que la agencia es intencional, reflexiva, imaginativa-creativa y auto-afirmativa.

El segundo artículo “*Análise de conteúdo e o uso do Iramuteq*”, de Rafael Rodrigues Viegas y Natasha Borali, se entromete con algunos “detalles” de los procedimientos y del análisis de esta estrategia de indagación que mencionan el título, con el objeto de revisar las perspectivas de hacer análisis de contenido desde el abordaje cualitativo como cuantitativo y muestran la versatilidad del mismo.

En tercer lugar, Germán Rosati, con su aporte “*Procesamiento de Lenguaje Natural aplicado a las ciencias sociales. Detección de tópicos en letras de tango*”, muestra que si bien

análisis de letras de tango han sido ampliamente realizados, aún hay nuevos intersticios para observar. Aquí el autor presenta la aplicación de una técnica de Procesamiento de Lenguaje Natural (modelado de tópicos) sobre un *corpus* de letras de tango e introduce un flujo de trabajo posible para el análisis textual computacional y una técnica específica para la detección de tópicos: *Latent Dirichlet Allocation* (LDA). El artículo busca ilustrar las potencialidades que estas técnicas tienen para el análisis de datos textuales en ciencias sociales: su escalabilidad y sus posibilidades de replicabilidad. Se marcan, finalmente, algunas limitaciones de este enfoque.

A continuación, el artículo *“Aplicación de la Teoría Fundamentada en una investigación sobre travestis y mujeres trans sudamericanas que residen en el AMBA”*, de Ramiro Nicolás Perez Ripossio, describe una serie de procedimientos metodológicos aplicados en una investigación empírica cualitativa sobre los proyectos migratorios de travestis y mujeres trans sudamericanas que residen en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Se emplea el método de la teoría fundamentada y, de manera auxiliar, el relato de vida. Así, el autor explica el modo en que fue elaborado el muestreo teórico y aplicado el método de la comparación constante. La contribución continúa, junto con otros, el esfuerzo por realizar un aporte respecto al modo de aplicar la Teoría Fundamentada.

En quinto lugar, el trabajo *“Estratégias de divulgação científica nas ciências sociais: escolhas teórico-metodológicas para a criação do website Arquivo Rock Teresina”*, de Thiago Meneses Alves e Irene Serafino, se inmiscuye con la democratización del conocimiento. Para ello, discute las estrategias de divulgación científica en Ciencias Sociales a partir del proceso que culminó en el sitio web Arquivo Roca Teresina. Los autores concluyen respecto a la relevancia de la construcción de instrumentos de divulgación científica para la difusión de los resultados de la investigación a públicos más amplios

Finalmente, Matías Sbodio presenta *“El método biográfico: estrategias metodológicas para analizar la relación individuo-sociedad en el siglo XXI”*, reseña del libro dirigido por Ernesto Meccia, titulado *Biografías y Sociedad. Métodos y Perspectivas*. (2019, EUDEBA); texto que nos convoca a discutir la variedad de formas de llevar adelante investigaciones de corte biográfico.

El recorrido del presente número muestra los diversos caminos de los y las investigadoras, con formas y sustentos para las búsquedas sociales. Y dejan paso a reflexiones para que los nuevos caminos no ocluyan los viejos, y que los viejos no atasquen a los nuevos. Como en un interjuego entre los “viejos” y los “nuevos” parados en los sustentos teóricos y epistémicos que abran nuevas formas y caminos metodológicos a fin de comprender el mundo social del siglo XXI.

Retomando a Adorno (2001), y recordando que al indagar lo social ni su objeto ni su método son unitarios: “Todas las ideas sobre la sociedad entendida como un todo trascienden necesariamente sus hechos dispersos. La construcción de la totalidad tiene como su condición primera un concepto de la cosa en torno al cual se organicen los datos dispares” (Adorno, 2001: 20). Y sin fracturas entre la reflexión teórica y la exigencia empírica. Esto que estamos mencionando como “formas” y “sustentos” quiere también significar que no haya amenazas de “fragmentarse en mera conceptualización formal por un lado, y en recolección de materiales sin concepto, por el otro. En todo el trabajo se trata de crear, entre el elemento de la información y el de la meditación crítica, la relación que una ciencia sociológica como tal debe exigir en no menor medida que la propia conciencia de sus cultores”. (Adorno & Horkheimer, 1969: 7).

Bibliografía

- ADORNO, T. (2001) *Epistemología y Ciencia Sociales*. Fronesis. España: Universidad de Valencia.
- ADORNO, T. & HORKHEIMER, M. (1969) *La Sociedad*. Buenos Aires: Proteo.
- BOURDIEU, P; CHAMBOREDON, J. & PASSERON, J. (2002) *El oficio del sociólogo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BOURDIEU, P. & WACQUANT, L. (1995) *Respuestas por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- CASTILLO, J. (1994) *El trabajo del sociólogo*. Madrid: Editorial Complutense.
- DE SENA, A. (2015) *Caminos cualitativos*. Buenos Aires: CICCUS- Imago-Mundi.

Autora.

Angélica De Sena

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM); Universidad de Buenos Aires (UBA); Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES), Argentina.

Investigadora Independiente de CONICET-UNLaM. Doctora en Ciencias Sociales (UBA), Magister en Metodología de la Investigación Científica (UNLa), Licenciada en Sociología (UBA). Directora de ReLMIS. Profesora en la UNLaM; UBA; USAL. Investigadora del Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA), de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM) y del Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES).

E-mail: angelicadesena@gmail.com

Citado.

DE SENA, Angélica (2022). Presentación. Formas y sustentos en las búsquedas sociales: caminos siempre por recorrer. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social – ReLMIS*, N°23, Año 12, pp. 4-6.