

Reseña bibliográfica:

Para hacer el mundo visible

Reseña del libro: GANDÍA, Claudia; VERGARA, Gabriela; LISDERO, Pedro;

QUATTRINI, Diego y CENA, Rebeca (Compiladores) (2017)

Metodologías de la investigación: estrategias de indagación I

Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora

Margarita Camarena Luhrs

Metodologías de la investigación: estrategias de indagación I, es un libro novedoso que tensiona, efectivamente, lo que necesita la investigación para lograr hacer al mundo visible. Así, compiladores y autores muestran cómo generar la observabilidad de los fenómenos sociales requiere comprender a la metodología como una “forma de conocimiento socialmente extendida, aceptada y legitimada sobre otro” (Gandía, et al., 2017: 14).

Y desde esta perspectiva compartida, cada una de las contribuciones que se incorporan paulatinamente al libro, van a ir comprendiendo diversas posiciones histórico-geopolíticas y perspectivas. De tal modo, hacen surgir y aparecer: “(...) un conjunto de supuestos ontológicos y epistemológicos, decisiones metodológicas vinculadas a los reajustes del proyecto cuando las tareas están en marcha, las limitaciones o posibilidades que encontramos en el campo, [así como] las estrategias de análisis empleadas con los datos. (Gandía et al, 2017: 13).

Dificultades indiscernibles de cómo conocer –para intervenir en la mejora deseada de la vida–, se van haciendo problemas evidentes a medida que urgen a darles atención, porque nos afectan real e idealmente: a los grupos, las comunidades y a las personas, así, inevitablemente, a los investigadores. Es decir, a todas las personas, pero especialmente a quienes son afectados e influidos, y a quienes los investigan profesionalmente. En este libro, estos problemas de investigación son tratados desde los niveles estratégicos del <qué y cómo hacerle> para indagar cuál es (real y potencialmente) la mejor intervención posible. Abstracción que contiene, inevitablemente, a las muchas ‘vueltas más prácticas’ que darle al asunto para lograr actuar (poner en acción) lo que resulte como una mejora (del sentir-desear-pensar) en lo que toque al mundo social real.

Entre las estrategias desarrolladas por los autores del libro, destacan las que atienden a la ruptura entre la formulación del problema y la formulación de los objetivos. Pero también las que se refieren a la necesaria conjunción del diseño metodológico y a la perspectiva teórica adoptada. Al igual que a la conexión necesaria entre teorías y metodologías, cristalizadas en conceptos, que a su vez se conectan con datos y niveles históricos concretos, si se atiende con detenimiento, la explicitación de diversos tipos de parámetros con qué lograr determinar la imagen mundo que puede hacerlo visiblemente evidente; también se reflexiona en torno a la utilidad de técnicas como la entrevista y a la importancia de la fotografía.

Contexto y opiniones del libro. Desde proyectos de investigación colectivos en curso y en un contexto de 20 años de investigación ininterrumpida y compartida, tal como se muestra en el libro, sigue presente la convocatoria a seguir viviendo y a reiterar abierta la invitación a narrar la

experiencia metodológica más vital. Esta invitación a seguir proyectando adelante inquietudes, horizontes, desafíos metodológicos, lleva a seguir preguntándonos –junto con los compiladores y autores–, a cómo esculpir sensibilidad, participar de la discusión, dándole lugar a la diferencia y a la posibilidad rebelde de inquietar. Este libro insta a seguir explorando lo establecido y lo que cambió, los centros y los alrededores, el conocimiento y la vida, porque:

Las tensiones y/o crisis allí inscriptas o los que vendrán, son una oportunidad que desafía las sensibilidades (tanto aquellas que se amarran fuertemente, como aquellas de las que sospechamos y/o advertimos su complicidad cuando la toma de decisiones en metodología de la investigación).

Lo que está en juego en esas vivencias [y en los capítulos del Libro] son también oportunidades en las que sería relevante preguntarse acerca de cómo fortalecer los procesos emancipatorios en (con) esas estrategias de indagación. (Gandía et al, 2017: 236).

Los cinco compiladores del libro, son Claudia Gandía, Gabriela Vergara, Pedro Lisdero, Diego Quattrini, Rebeca Cena. Ellos invitan a los veinte autores y, a través de sus trabajos, a nosotros, los lectores, a atravesar las posibilidades de sistematizar, advertir, dudar, solidarizarse con los actores y con su construcción de las realidades por las que optaron. Junto con los actores estudiados, compiladores y autores nos llevan a someter el método al análisis de la realidad, dando cuenta de las condiciones en que ésta acaece. Hacen converger el interés metodológico con las formas de intervenir en el mundo, entendiendo que así están transformándolo a partir de sus abordajes y, además, que lo indagado se traduce por condiciones de (im)posibilidad de lo observado (Gandía, et al, 2017: 16).

Los autores y autoras, que son María Celeste Barrionuevo, Carla Belén Bettiol, Victoria D’Hers, María Daniela Dubois, Mariana Dubois, Jorge Luis Duperré, Francisco Falconier, Vanina Guadalupe Fraire, Mariana Di Giovambattista, Graciela Magallanes, Pablo Maldonado Bosingnore, Rocío Belén Martín, Silvia Mellano, Jimena Peñarrieta, Ignacio Pellón, Valeria Mariel Politi, Heidi de Lourdes Raimondo, Rafael Sánchez Aguirre, Federico Scorza, Alan Zazu, son todos estrategas y tácticos de la investigación. En cada capítulo trabajan sobre distintos niveles de abstracción. Siguen diversidad de caminos y perspectivas invitándonos a abrir al juego, a entrarle a la dureza de los procesos de conocimiento, a hacer de lo hecho una base del conocimiento, a comprender el sentido de la acción.

De este modo, comparten, además de las razones por las que vale la pena la investigación social más rigurosa, un cómo colaborar en la ruptura que sirve a la construcción teórico-metodológica (en la medicina) y para el enriquecimiento de las prácticas; cómo diseñar la metodología sin dejar de aproximarse a los datos (en la enseñanza/aprendizaje de Ciencias Sociales). También, es muy interesante el concepto de trabajo, del ‘mundo del trabajo’ en el siglo XXI, visto como relación histórica entre nuevas formas de entrenarse y de trabajar(<se> emocionalmente), sin dejar de lado a nuevos empresarios emprendedores ni al lugar que tienen las sensibilidades sociales como superficies de inscripción; incluso triangulando la investigación cuali-cuanti, con recursos como la entrevista a profundidad o la fotografía, para su definición. Tramas y mediaciones del diseño más conveniente en la indagación, son puestas al límite de vivir el trabajo de investigación como: experiencia propiamente metódica de una construcción que no elude, que in-corpora y traspasa la estructuración social, la acción colectiva y la expresividad, para habilitar las mejores decisiones.

La lectura de este reciente libro, resulta de especial interés porque se trata de una obra con estructura coherente, equilibrada en cuanto a sus 11 capítulos. También es recomendable la revisión de los aportes contenidos en esta obra, porque reúnen lo significativo de las metodologías de las Ciencias Sociales, “haciendo el hacer de/en las Ciencias sociales”, caracterización rigurosas de la metodología, como filosofía y como camino del ser, del hacer social, dedicado a explicitar tanto salidas como causas y consecuencias en la convivencia o la regulación de la vida social.

Naturaleza y contenido del libro. La obra publicada en junio de 2017, reviste un especial interés por la calidad de sus diversos contenidos y por la integración de sus distintos enfoques. Pero además, por la narración de las propias experiencias de este hacer-haciendo el mundo

humano con la investigación científica. Las colaboraciones reunidas abordan la dureza del conocimiento social, más rigurosamente objetivable (o sea, científico) y, fundamentalmente, las mejores maneras de cómo hacer constatable que ese conocimiento sí facilita la comprensión, previsión, intervención, en una palabra, el escalaje de procesos de cambio que resultan los necesarios/acertados/responsables; o sea los más convenientes para lograr la mejora social esperada como la óptima realizable, incluso deleitable. Intervención que se prueba finalmente en la medida que la vivamos como acción colectiva.

Si uno vive a través de su conciencia, este importante libro es una noticia formidable del avance de las Ciencias Sociales. Pero además, es una convocatoria genial a seguir diversidad de caminos y perspectivas, tan sensibles ante la necesidad de conocimiento, como ante la urgencia de abrir paso a una conciencia, común. Mediante este novedoso libro compartimos no sólo vida (un hacer-haciéndose en constante cambio), sino vivencia (apertura a la decisión, aprecio al patrimonio, valoración de legados).

Estilo del libro. El estilo de la argumentación es académico. Y si los autores de cada capítulo tienen un estilo particular, a lo largo de toda la obra se mantiene un nivel homogéneo de calidad en la comunicación y un carácter científico estricto. Y ello, resulta especialmente valioso e innovador de la literatura sobre estrategias y prácticas sociales de indagación. El formato editorial responde a las normas internacionales. Por lo que el estilo del libro no solo toma en cuenta y responde a los más altos estándares de calidad de la investigación en la materia, sino que conecta peculiarmente con el lector, lo cual es agradable.

Calidad del libro. Destaca la profundidad de los trabajos presentados. En cada capítulo, hay una teoría clara, misma que también se construye a lo largo de todos ellos. Las aplicaciones prácticas y las recomendaciones son precisas y son congruentes entre sí. Se presentan aspectos innovadores, y se ahonda en aspectos conocidos. Las propuestas plantean alternativas metodológicas, inmediatas y mediatas, y enseñan cómo evitar, prever, atender riesgos asociados con la participación por medio de la investigación en Ciencias sociales que no pueden dejar de afectar el comportamiento del objeto –que siempre es sujeto/objeto– y que resultan más elusivos y menos predecibles que en las ciencias duras.

Como las circunstancias especiales son todas las estudiadas, en este importante libro se hace notar que no son triviales. La responsabilidad es tremenda, por eso la exigencia del rigor previsor de las consecuencias que tiene la indagación, el mismo conocimiento generado y la(s) vida(s) afectadas. Todo entra en juego. Los beneficios del conocimiento son inseparables de los riesgos con los que se trabaja para lograr precisamente cambios y mejoras, porque con cada indagación, quiérase o no, se está construyendo una economía de efectos para todos, que hay que asimilar junto con el resto de las responsabilidades de entrarle a los desafíos del conocimiento para mejorar la vida.

Estas vivencias, así maravillosamente presentadas, hacen posible apreciar el conocimiento social desde muy altos criterios de validación y, especialmente, desde la implacable, pero compasiva, sensibilidad que se necesita para que esto le sirva a la vida. Por eso se recomienda ampliamente la lectura para quienes deseen conocer más de una intervención responsable (de mayores alcances, horizontes y desafíos), que invite a generar metodología (concreción sintética del conocimiento del mundo que le da sentido) para contribuir con conciencia a la (co)creación de la realidad, o sea, a la vida misma.

Autora.

Margarita Camarena Luhrs.

Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Doctora en Ciencia Política por la UNAM. Investigadora titular del Área de Sociología urbana y regional del Instituto de Investigaciones Sociales (IISUNAM).

E-mail: mcamare@hotmail.com

Citado.

CAMARENA LUHRS, Margarita (2017). "Para hacer el mundo visible". *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social - ReLMIS*. N°14. Año 7. Octubre 2017 - Marzo 2018. Argentina. Estudios Sociológicos Editora. ISSN 1853-6190. Pp. 97-100. Disponible en: <http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/224>

Plazos.

Recibido: 01/08/2017. Aceptado: 10/08/2017.